

| <b>DANTE Alighieri</b><br>Firenze 1265 / Ravenna 1321<br>   |  | <b>Francesco PETRARCA</b><br>Arezzo 1304 / Arquà 1374<br>   |   | <b>Giovanni BOCCACCIO</b><br>Firenze 1313 / Certaldo 1375<br>   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|
| vita<br>conobbe l'esilio per non essere processato a Firenze, nella quale non potè più rientrare, con suo grande rammarico - conobbe la povertà - si rifugiò in diverse signorie italiane: Verona, Lunigiana, Rimini |  | vita<br>studia ad Avignone - prende gli ordini minori ecclesiastici - fu riverito e ammirato e ottenne i riconoscimenti più prestigiosi: è incoronato POETA a ROMA   |   | vita<br>il padre lo manda a Napoli per farsi esperienza e lui vive felicemente nella vita festosa della città, richiamato a Firenze rimpiange i divertimenti e le feste - gli è stretta la vita austera di Firenze   |  |  |
| amore angelicato e la salva (paradiso)<br><b>BEATRICE</b>  |  | amore umano che è timore di peccato<br><b>MADONNA LAURA</b><br>che vide la prima volta a S. Chiara - Avignone  |   | amore terreno senza nessuna preoccupazione morale o religiosa<br><b>FIAMMETTA - Maria d'Aquino</b><br>figlia naturale di Roberto d'Angiò   |  |  |
| è <b>profondamente religioso</b> ,<br>si interessa di politica, scienza, filosofia, teologia<br>SANTITA' come valore   |  | nasce la <b>preoccupazione religiosa</b><br>si interessa solo della coscienza individuale e della bella forma<br>ACCIDIA grande scontentezza di sè - <b>VOLUTTA'</b> piacere nel torturarsi  |   | <b>scompare ogni preoccupazione religiosa</b><br>l'uomo è accettato in tutti i suoi aspetti terreni "la commedia umana"<br>INTELLIGENZA come valore  |  |  |
| crede nel Sacro Romano Impero con la teoria dei 2 soli:<br>Papa con le leggi spirituali<br>Imperatore con le leggi temporali<br>vede gli stati d'Europa come un fascio di UNITA' e l'Italia ne è il GIARDINO         |  | pensa che l'Impero è al tramonto ed è lontano dal suo spirito,<br>pensa che l'Italia è divisa in tanti principati e signorie che si fanno guerra<br>così esorta i signori a non dilaniarsi tra di loro<br>considera Roma capitale, non per il Papa ma per la grandezza del passato |   |  |  |  |
| considera il <b>VOLGARE</b> una nuova lingua emergente<br>è considerato il padre della lingua volgare italiana   |  | con la sua ricerca nella "bella forma", contribuisce fortemente<br>allo sviluppo della lingua volgare italiana   |   | sposta l'attenzione sull'intelligenza umana e di contrasto:<br>presenta le figure immortali degli sciocchi<br>le figure dei religiosi sono a loro volta degli imbroglioni  |  |  |
| <i>opere</i>   |  | <i>opere</i>   |   | <i>opere</i>   |  |  |
| LA VITA NOVA   | racconta il suo amore per Beatrice   | AFRICA   | poema epico con il quale pensa di avere la gloria   | DECAMERONE<br>immagina che durante la peste di Firenze, un gruppo di giovani per sfuggire alla peste si rechina in una villa in campagna e per ingannare il tempo raccontino per 10 gg delle novelle su un tema stabilito dal re della giornata sceglie la cornice della peste perché è consapevole di trattare un argomento non religioso, e pensa che durante una epidemia i costumi sono per forza più liberi.<br>i temi trattati sono:<br><br>la BEFFA<br>- Calandrino e l'elitropia (la pietra filosofale)<br><br>l'AMORE<br>- nobile e cortese di Federigo degli Alberighi (cucina il falco per la donna che ama)<br>- drammatico do Lisabetta da Messina (testa nel vaso)<br>- terreno di Nastagio degli Onesti (amore non ricambiato)<br><br>una RISPOSTA PRONTA<br>- Chichibio il cuoco (gru senza la zampa)<br>- Cisti il fornaio (la botte di vino bianco)<br>- Frate Cipolla (piuma dell'archangelo Gabriele)<br><br>il CASO<br>- Andreuccio da Perugia (furto dei soldi e trova l'anello) |  |  |
| DE VULGARI ELOQUENTIA  | sostiene che il volgare è capace di trattare argomenti difficili ed elevati  | CANZONIERE   | storia del suo amore per Laura, si divide in canzoni in vita e in morte di Madonna Laura  |  |  |  |
| MONARCHIA  | esprime il suo pensiero politico con la teoria dei 2 soli  | SECRETUM   | confessa a Sant'Agostino di peccare perché:<br>1- il desiderio di gloria e l'ambizione mondana<br>2- l'amore per Laura lo distoglie da quelli che dovrebbero essere i suoi veri pensieri e per questo:<br><br>ha grande scontentezza di sè, una malinconia che chiama ACCIDIA<br><br>ha una sorta di piacere nel torturarsi che lui chiama VOLUTTA' |  |  |  |
| DIVINA COMMEDIA  | è un viaggio ultraterreno tra inferno, purgatorio e paradiso<br>- vede gli uomini peccatori e pensa che spaventandoli, si possano pentire<br>- racconta di lui che è riuscito a salvarsi con il pentimento, dopo che con la morte di Beatrice si è lasciato prendere dal peccato<br>- incontra diversi personaggi storici e vuol dimostrare quanto il suo esilio sia stato ingiusto<br>- spera di essere desiderato a Firenze e quindi di essere richiamato<br><br>VIRGILIO è la ragione umana - inferno/purgatorio<br>BEATRICE è la fede - paradiso |  |   |  |  |  |